

Programme éducatif

Musée

du

Haut-Richelieu



Réalisé en partenariat avec la Commission scolaire des Hautes-Rivières

Le programme éducatif peut changer sans préavis.

Le Musée du Haut-Richelieu, gardien de notre histoire

Le Musée du Haut-Richelieu représente un lieu de référence pour les amateurs d'histoire et d'art. Dès son ouverture en 1979, il contribue à la diffusion de l'histoire régionale et à la promotion de la céramique québécoise ancienne et contemporaine.

Le Musée se distingue des autres institutions muséales par la richesse de sa collection de poterie, de vaisselle et de céramique. Celle-ci témoigne de l'importance de la production industrielle et manufacturière de céramique dans la région et dans la ville qui, jadis, était la capitale de la céramique au Canada. L'imposante collection qui comporte plus de 6000 pièces, a été rassemblée au cœur même de la région, avec l'aide de ses citoyens, collectionneurs, entrepreneurs et dignitaires.

Le Haut-Richelieu possède également un riche passé historique et militaire. Sur les rives de la rivière Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu figure parmi les villes ayant façonné l'histoire du Québec. Le Musée invite ainsi la population à prendre conscience de la valeur de son patrimoine régional et national.

En plus des expositions, le Musée du Haut-Richelieu offre un programme éducatif pour les élèves du primaire et du secondaire. La mission éducative du Musée est de familiariser les jeunes avec l'histoire de la région et son patrimoine artistique à travers des visites thématiques, des jeux et des ateliers d'arts plastiques.



1. Jeu de comparaison

1.1 Description de l'activité :

Clientèle visée : 1^e et 2^e cycles du primaire

Domaine visé : Univers social

Compétence visée pour le premier cycle:

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Composantes :

- Évoquer des faits de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui
- Comparer des réalités sociales d'hier et d'aujourd'hui

Compétence visée pour le deuxième cycle:

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

Composantes :

- Relever les principaux changements survenus dans l'organisation d'une société et de son territoire
- Préciser des causes des changements

Présentation de l'activité : Durant cette activité, un *power point* est visionné. Des images d'époque et des photos actuelles sont projetées (exemples : un camion de pompier moderne et une Pompe Silsby du 19^e siècle ou une photo de famille de 1927 et une photo de famille actuelle). Le guide attire d'abord l'attention des élèves sur les détails significatifs des images d'époque, détails évocateurs d'un mode de vie ou d'une façon de faire d'autrefois. Ensuite, le guide présente la photo récente, qui montre dans son état actuel le même élément du paysage dont on vient de voir l'aspect de jadis. Les élèves sont ensuite appelés à se prononcer sur les différences notables qui peuvent être remarquées entre les deux photos et ils expliquent les raisons de ces transformations. L'activité est suivie d'une visite de l'exposition permanente du musée *Carrefour : le Haut-Richelieu des origines à nos jours*.

Objectifs : Cette activité vise à faire prendre conscience aux élèves que ce à quoi ils sont habitués dans leur vie de tous les jours n'a pas toujours été ainsi. Ils découvriront que le visage d'une société n'est pas figé immuablement mais qu'il varie considérablement au fil des époques. Cela leur permettra de relativiser la signification des pratiques et des conceptions actuelles, en les regardant sous le jour de la mouvance historique. L'objectif de cette visite est donc d'élargir les perspectives des élèves et leur permettre de cibler des ressemblances et des différences entre le paysage d'autrefois et le paysage actuel.

Atelier artistiques : En tandem à la visite du musée et au jeu de comparaison, les élèves seront également invités à fabriquer, en atelier, un bol amérindien en argile. Le Musée du Haut-Richelieu est réputé pour sa collection de poterie et cette activité permet aux élèves de mettre la main à la pâte tout en se familiarisant avec le patrimoine artistique johannais.

Type d'activité : Histoire et arts plastiques

Durée : 1h30 à 2 heures

Tarifs : 3\$ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

1.2 Exemples d'images à comparer...



Camion de pompier



**Pompe Silsby de
1876**



**Les écluses du canal
Chambly au 19e siècle**



**Les écluses du canal
Chambly en 2008**

2. Traces de l'histoire dans le visage actuel de la région

2.1 Description de l'activité:

Clientèle visée : 2^e et 3^e cycles du primaire

Domaine visé : Univers social

Compétence visée :

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Composantes :

- Établir des liens de continuité avec le présent
- Préciser l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur l'organisation territoriale

Présentation de l'activité : En classe, lors de la préparation à la visite*, une tempête d'idées est faite avec les élèves. Le professeur leur demande de lui nommer des noms de rues, de bâtiments, d'écoles, de parcs, de villages et de villes (préalablement, le musée aura fourni au professeur une liste d'endroits pour inspirer les étudiants) et de se questionner sur l'origine de ses noms (exemple : rue Jacques-Cartier, École Marie-Derome). Lors de la visite au musée, un *power point* est visionné durant lequel le guide explique l'origine et l'histoire des noms de certains lieux importants de la région. Par la suite, les élèves peuvent poser des questions au guide et lui demander la signification des noms de lieux retenus lors de la tempête d'idée en classe**. L'activité est suivie d'une visite de l'exposition permanente du musée *Carrefour : le Haut-Richelieu des origines à nos jours*.

* optionnel, peut être réalisé sur place, au musée.

** Afin que le guide puisse répondre aux questions des élèves, nous demandons aux professeurs de nous envoyer avant la visite au musée, par courriel, la liste d'endroits retenus par les élèves lors de la tempête d'idées.

Objectifs : Cette activité vise à faire prendre conscience aux élèves que le visage actuel de leur région regorge de traces de l'histoire. Ils seront intéressés de savoir d'où viennent les noms et images qu'ils voient fréquemment autour d'eux, mais dont, jusqu'à présent, ils ignoraient la signification. Les élèves verront dès lors leur région sous un jour nouveau : plutôt que de voir des noms et des images vides de sens, ils verront partout des traces de l'histoire régionale ou provinciale.

Matériel fourni : Des photographies de villes, de rues, de places publiques, de parcs, d'édifices, sous leur aspect actuel, que le guide pourra montrer aux élèves au cours de la visite pour qu'ils voient concrètement les traces de l'histoire au présent.

Atelier artistique : En tandem à la visite du musée et l'activité éducative, les élèves seront également invités à fabriquer, en atelier, un bol amérindien en argile. Le Musée du Haut-

Richelieu est réputé pour sa collection de poterie et cette activité permet aux élèves de mettre la main à la pâte tout en se familiarisant avec le patrimoine artistique johannais.

Durée : 1h30 à 2 heures

Type d'activité : histoire

Tarifs : 3\$ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

3. Itinéraire historique dans le Vieux-Saint-Jean

3.1 Description

Clientèle visée : 2^e et 3^e cycles primaire, 1^{er} et 2^e cycles du secondaire (la visite est adaptée selon le groupe d'âge).

Domaine visé : Univers social

Compétence visée pour le primaire:

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Composantes :

- Préciser l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale
- Établir des liens entre des caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire

Compétence visée pour le 1^{er} cycle secondaire:

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique

Composantes :

- Se tourner vers le passé des réalités sociales

Compétence visée pour le 2^e cycle secondaire:

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique

Composantes :

- Explorer les réalités sociales à la lumière du passé

Présentation de l'activité : Le guide accompagne le groupe d'élèves au long d'un parcours à travers le Vieux-Saint-Jean, au cours duquel il explique l'histoire de quelques bâtiments, rues, places publiques et parcs.

Objectifs : Cette activité permet aux étudiants de découvrir l'histoire de leur ville de façon concrète, en arpentant les lieux et en regardant les édifices où se sont déroulés divers événements historiques. Les étudiants verront dès lors leur ville sous un jour nouveau : tandis qu'auparavant, les édifices, les rues, les places publiques, les parcs et les autres constructions du Vieux St-Jean n'évoquaient pour eux rien de particulier, après la visite, ils verront dans ces différents éléments de la ville leur signification historique. De plus, si le guide attire l'attention sur l'aspect visuel des édifices et fournit des informations à ce sujet, cette activité pourrait sensibiliser les étudiants à l'architecture et à ses différents courants.

Matériel fourni : Un plan du quartier du Vieux St-Jean, avec le tracé de l'itinéraire et la mise en évidence des éléments de la ville qui sont étudiés au cours de la visite.

Type d'activité : histoire

Durée : 1 heure à 2 heures

N.B : Activité disponible seulement aux mois d'avril, mai, juin, septembre et octobre.

N.B : En cas de pluie, l'itinéraire historique sera remplacé par une activité intérieure.

* 2^e cycle du primaire : Jeu de comparaison et atelier d'argile

* 3^e cycle du primaire : Traces de l'histoire dans le visage actuel de Saint-Jean et atelier d'argile

* 1^e et 2^e cycle du secondaire : Problématiques liées à la citoyenneté

Tarifs : 3\$ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

3.2 Itinéraire historique dans le Vieux-Saint-Jean : quelques lieux...

Hôtel le National



**La Place du
Marché**





**Société d'histoire
(anciennement
bibliothèque et bureau
de poste)**



Presbytère



**Maison du Dr. Alexis
Bouthillier**



**Maison de l'honorable
Félix-Gabriel Marchand**

4. Problématiques liées à la citoyenneté

4.1 Description de l'activité:

Clientèle visée : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire

Domaine visé : Univers social

Compétence visée pour le 1^{er} cycle secondaire:

Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire

Composantes :

- Qualifier la participation à la vie collective

Compétence visée pour le 2^e cycle secondaire:

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire

Composantes :

- Débattre d'enjeux de société

Présentation de l'activité : Lorsque le guide effectue la visite avec un groupe scolaire, il met l'accent sur les conflits sociaux qui ont éclaté au cours des différents épisodes de l'histoire du Canada, du Québec ou de la région du Haut-Richelieu. Il traite notamment des problèmes suscités par la confrontation de deux cultures très différentes, soit celle des Français et celle des Amérindiens, des batailles qui ont éclaté entre Français et Britanniques pour la possession du territoire du Canada, de la révolte des colonies américaines contre leur mère-patrie, l'Angleterre, et de leur désir d'indépendance, des tensions qu'a occasionnées la cohabitation entre les Canadiens français et les Loyalistes, ainsi que la cohabitation des Canadiens français et des immigrants irlandais lors de la construction du canal de Chambly, du mécontentement provoqué chez les Canadiens français par la distribution non équitable du pouvoir dans le système politique après l'Acte constitutionnel, de la Révolte des Patriotes qui fut l'expression de ce mécontentement et de la grève chez Singer en raison du meilleur traitement que recevaient les travailleurs étrangers par rapport aux travailleurs québécois. Après la présentation de chacun de ces conflits sociaux, le guide discute avec les élèves et leur demande comment, pour leur part, ils auraient essayé de résoudre les conflits, quelles solutions ils auraient envisagé de mettre en pratique pour éviter les guerres, les affrontements, les injustices, etc. Les élèves débattent, soumettent des arguments pour soutenir leurs positions, jusqu'à ce qu'un consensus soit établi sur une solution à privilégier (ou jusqu'à ce que, du moins, la majorité s'entende sur une solution déterminée).

Objectifs : Cette activité vise à sensibiliser les élèves à la réalité des conflits sociaux et à l'importance d'essayer de les résoudre d'une manière qui soit équitable pour les différents partis en présence. Elle initie les élèves à la discussion sous forme de débats, où des idées, parfois divergentes, se rencontrent et entrent en collision mais où néanmoins, il importe d'essayer de parvenir à un consensus. Cette activité initie donc les élèves à la pratique de la démocratie.

Matériel fourni : Le guide doit disposer de livres d'histoire qui expliquent en détail le contexte, les causes, les acteurs en présence, les revendications et les conséquences des différents conflits sociaux qui ont éclaté au cours de l'histoire du Canada.

Durée : 2 heures

Type d'activité : Histoire / Initiation à la citoyenneté

Tarifs : 3\$ par élève, gratuit pour les accompagnateurs